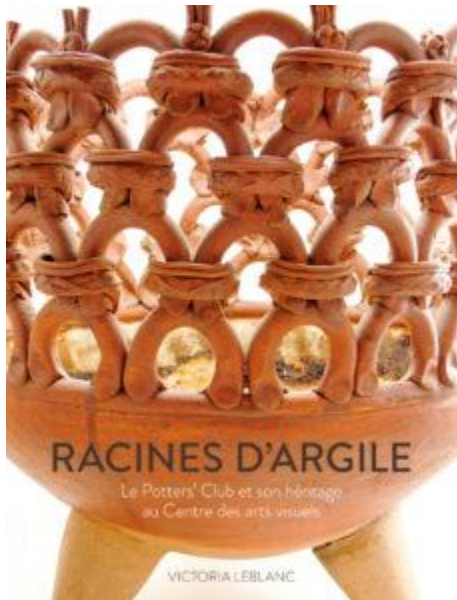


Leisure Artistes en résidence | atelier de céramique | été 2022

Le Centre des arts visuels est ravi d'accueillir le collectif Leisure en tant qu'artistes en résidence de l'atelier de céramique à l'été 2022. Travaillant sous le nom de Leisure depuis 2004, Meredith Carruthers et Susannah Wesley adressent des récits culturels historiques, les abordant à travers la recherche, des conférences, des



publications, du commissariat et la production d'œuvres. Dans le cadre de leur résidence dans l'atelier de céramique au Centre des Arts Visuels, les artistes s'intéressent à l'argile bleue du Québec. Il s'agit du matériau qui a inspiré Eileen Reid, la fondatrice du Potters Club (club de potières qui deviendra éventuellement le Centre des Arts Visuels), il y a plus de 75 ans.



Pour en savoir plus sur l'histoire du Centre des Arts Visuels, procurez-vous le livre de Victoria Leblanc, ancienne directrice du CAV, artiste et enseignante actuelle. *Racines d'argile* relate le fascinant récit du Potter's club au CAV, une histoire qui débute en 1946.

Le Potters' Club a vu le jour dans la cave à charbon d'une maison de la rue Aylmer à Montréal en 1946. Pendant près de trois décennies, le groupe a prospéré en tant que collectif de travail dirigé par des artistes – l'argile étant sa raison d'être. Racines d'argile raconte les débuts du Club, ses ambitions collectives, ses luttes créatives et ses jours de gloire. Il tente de donner la parole aux femmes fortes qui ont fait naître le Club et ont entretenu le feu pendant ces premières années.

-Victoria Leblanc

Achetez le livre en écrivant à
galeriemcclure@visualartscentre.ca