



Centre des arts visuels Visual Arts Centre

350 avenue Victoria
Montréal (Québec) H3Z 2N4

514-488-9558 info@centredesartsvisuels.ca
www.centredesartsvisuels.ca

Le Centre des arts visuels est à la recherche d'un.e technicien.ne d'exposition. Souhaitez-vous travailler dans un milieu culturel florissant ? Contactez-nous !

Postulez avant le **5 novembre, 2021** à info@centredesartsvisuels.ca en joignant votre lettre de motivation, votre CV et quelques exemples visuels d'expérience en matière d'accrochage d'expositions.

À propos du Centre des arts visuels :

Avec son École d'art (plus grande école d'art bilingue, indépendante et sans but lucratif au Canada) et sa galerie, la Galerie McClure (lieu d'exposition dynamique) le CAV vous offre une communauté bien vivante d'artistes, professeurs et étudiants. Nous faisons partie de la fibre artistique montréalaise depuis 1946 !

Pourquoi choisir le CAV ?

- Opportunité de travailler dans un milieu culturel florissant et de devenir membre de la communauté du CAV
- Le CAV est près de la station de train et métro Vendôme, ainsi que plusieurs arrêts d'autobus
- Chance de travailler dans notre édifice historique situé au cœur de Westmount
- Possibilité de suivre des cours gratuitement
- Joignez-vous à notre équipe dynamique !

Sommaire du poste

Le technicien des expositions du CAV est responsable de l'accrochage et du démontage de toutes les expositions dans la galerie McClure pendant la saison régulière (septembre à juin).

Conditions de travail

- Poste à temps partiel
- Nombre d'heures : Une moyenne de 20 heures par mois entre septembre et juin (certaines expositions prennent plus de temps et d'autres moins)
- Horaire de travail : Les heures sont généralement réparties sur 3 jours du dimanche au mercredi avant le vernissage.
- Fourchette de salaire : 450 \$ - 550 \$ par mois (septembre - juin), selon l'expérience.

Tâches

- Consulter l'artiste au sujet de l'œuvre sélectionnée et de son installation dans son exposition (si nécessaire).
- Prendre des dispositions avec le ou les artistes pour la livraison de l'œuvre et la date d'installation.
- Déballer l'œuvre.
- Stocker les matériaux d'emballage et toute œuvre supplémentaire qui ne sera pas exposée mais qui restera sur place.
- Sélectionner (avec ou sans l'artiste, selon le cas) les œuvres apportées à la galerie qui feront partie de l'exposition.
- Décider (avec ou sans l'artiste, selon le cas) de l'emplacement de l'œuvre dans la galerie.
- S'assurer que la galerie dispose des outils, du matériel ou des supports appropriés (tels que des podiums) pour installer l'œuvre.
- Installer l'œuvre (avec ou sans l'artiste, selon le cas).



Centre des arts visuels Visual Arts Centre

350 avenue Victoria
Montréal (Québec) H3Z 2N4

514-488-9558 info@centredesartsvisuels.ca
www.centredesartsvisuels.ca

- Éclairer l'œuvre.
- S'assurer que le lettrage de la fenêtre est disponible et installé.
- S'assurer que la galerie est propre et que les murs sont réparés avant l'ouverture de l'exposition.
- S'assurer que l'artiste fournit une liste d'œuvres correspondant aux œuvres de l'exposition.
- Participer à toute tâche administrative ou autre (si nécessaire) afin de s'assurer que l'exposition s'ouvre comme prévu.
- Prendre des dispositions avec l'artiste pour le démontage de l'exposition.
- S'assurer qu'il y a suffisamment de matériel d'emballage pour réemballer l'œuvre.
- Démonter et remballer l'œuvre (avec ou sans l'artiste selon les cas).
- Entreposé de l'œuvre (si nécessaire).
- S'assurer que la galerie est vide et disponible pour la livraison des œuvres de l'exposition suivante.
- S'assurer que la galerie a été physiquement restaurée avant l'exposition suivante.
- Entreposé de l'œuvre (si nécessaire).
- S'assurer que la galerie est vide et disponible pour la livraison des œuvres de l'exposition suivante.

Exigences

- Expérience : Au moins un an d'expérience en tant que technicien d'exposition ou expérience de l'accrochage et du démontage d'au moins 10 expositions.
- Langue : Bilingue, anglais et français (parlé)

Le candidat idéal possède :

- Expérience de la manipulation de divers types de médias, notamment la céramique, la peinture, les gravures, la sculpture, le dessin, les œuvres encadrées et non encadrées, et certains travaux numériques (tels que la vidéo).
- Une forte capacité à faire des choix de conception.
- Sens de l'organisation.
- Capacité à effectuer les tâches physiques requises pour accrocher et démonter les expositions.
- Très bonnes capacités de communication. Connaissance des techniques de levage correctes.
- Connaissance de la manière correcte et efficace d'emballer et de déballer les œuvres d'art et les articles connexes.
- Aptitude à travailler en collaboration avec les artistes et le personnel administratif.
- Compétences liées à la compréhension et à l'interprétation des plans de conception

L'équité en matière d'emploi

Le Centre des arts visuels est conforme aux principes d'équité en matière d'emploi.

L'équité en matière d'emploi encourage à établir des conditions de travail qui éliminent les obstacles, remédient aux désavantages en matière d'emploi et font la promotion du principe voulant que l'équité en matière d'emploi nécessite des mesures spéciales et une adaptation aux différences pour les quatre groupes désignés au Canada. Les quatre groupes désignés sont : les femmes, les Autochtones, les personnes handicapées, et les minorités visibles, avant l'addition d'un cinquième groupe, les membres de la communauté LGBTQ2+. Pour en savoir plus sur les principes d'équité en matière d'emploi, veuillez consulter Emploi et Développement Social Canada (<https://www.canada.ca/fr/emploi-developpement-social/programmes/equite-emploi.html>), ou contactez-nous par courriel à info@centredesartsvisuels.ca

Nous encourageons les candidats qui se considèrent comme membre d'un des groupes désignés ci-haut de s'identifier.