



## Centre des arts visuels Visual Arts Centre

350 avenue Victoria  
Montréal (Québec) H3Z 2N4

514-488-9558 info@centredesartsvisuels.ca  
www.centredesartsvisuels.ca

**Le programme d'artiste céramiste en résidence au Centre des arts visuels** offre aux artistes céramistes l'opportunité de développer leur travail, d'explorer de nouvelles directions, de collaborer avec d'autres artistes ainsi que de travailler au sein d'une communauté partageant le même engouement envers l'argile et le processus de fabrication céramique. Il y a deux périodes de résidence durant l'année. La résidence de l'automne, allant du mois de septembre au mois de décembre, et celle de l'hiver allant de janvier à avril.

### **La résidence comprend :**

- Un accès au studio de céramique qui inclut un espace de façonnage, une extrudeuse, une galetteuse, 13 tours, 4 grands fours électriques et un four test
- Un laboratoire de développement de matériel (émaux en engobes, matières premières et outils pour mixage, etc.)
- Des opportunités de partage de recherche
- La possibilité d'exposer des œuvres créées pendant la résidence
- Un accès à un groupe d'artistes céramistes ayant diverses approches du travail de l'argile
- Les mandats de résidence sont flexibles, allant deux semaines à quatre mois.

L'artiste en résidence est responsable des frais de matériaux utilisés pendant la résidence (l'argile et les matières premières). L'artiste en résidence paie aussi un frais pour l'utilisation de l'atelier de 25\$ par semaine ou de 300\$ pour une résidence complète de 4 mois. Si l'artiste préfère, le frais peut être exempté si il ou elle travaille comme assistant technique dans l'atelier à raison de 6 heures par mois durant la résidence de 4 mois.

### **Processus de candidature**

L'artiste céramiste en résidence sera recruté par la directrice du Centre des arts visuels et la directrice du programme du département de Céramique. Le processus de sélection est basé sur la qualité de la candidature reçue, suivi d'une entrevue.

### **Une demande de candidature complète doit comprendre :**

- Un curriculum vitae.
- Une lettre d'intention expliquant le projet de recherche artistique que vous souhaiteriez poursuivre au Centre des arts visuels.
- Une proposition d'échéancier de votre résidence.
- Pas plus de 10 images de vos créations en format JPEG, avec une liste correspondante comprenant le titre, le médium, la taille et l'année de création.
- Les informations de contact pour deux références.

Les candidats sont encouragés à venir visiter le studio de céramique avant de postuler. Des rendez-vous de visite peuvent être planifiés en contactant Élise Provencher (Directrice du département de Céramique) par courriel à [ceramics@visualartscentre.ca](mailto:ceramics@visualartscentre.ca). Il n'y a aucun frais de soumission. Les dates limites pour postuler sont le 15 août pour une résidence d'automne et le 15 décembre pour une résidence d'hiver.

Veillez envoyer votre candidature complète à :

[ceramics@visualartscentre.ca](mailto:ceramics@visualartscentre.ca)

Titre du courriel : Programme d'artiste céramiste en résidence

---

**The Ceramic Artist in Residence Program at the Visual Arts Centre** offers ceramic artists the opportunity to develop their work, explore a new direction, cooperate with other artists, and work in a community that shares their excitement about clay and the ceramic process. There are two periods of residency during the year, the Fall residency is between September and December, while the Winter residency is between January and April.

**The residency includes:**

- Access to the clay studio including handbuilding space, an extruder, a slab roller, and 13 wheels.
- Four large electric kilns and a test kiln.
- Material development lab (glazes and engobes, raw materials and mixing tools, etc.).
- Opportunities to share research.
- Possibility of exhibiting work created during the residency.
- Access to a group of ceramic artists with various approaches to clay work.
- Flexible tenures from two weeks up to four months.

The Artist in Residence is responsible for the cost of materials used during the residency, including clay and raw materials. The Artist in Residence also pays a fee for the use of the studio of \$25 per week, or \$300 for a full 4-month residency. If the AiR would prefer, the fee can be waived if they work as an assistant technician for 6 hours per month during the 4-month residency.

**Application Process**

The Ceramic Artist in Residence will be selected by the Director of the Visual Arts Centre and the Ceramic Department Programme Director. The selection process is based on the strength of the application and an interview.

**A complete application must include:**

- Résumé.
- Statement of intent outlining the artistic research you would like to pursue at the Visual Arts Centre.

- Suggested timeline for your residency.
- No more than 10 digital images of your work in jpeg format, with a corresponding list outlining title, medium, size, and date of the work.
- The contact information for two references.

Applicants are encouraged to visit the ceramic studio before applying. Appointments to visit can be made by contacting Élise Provencher (Ceramics Programme Director) by email at [ceramics@visualartscentre.ca](mailto:ceramics@visualartscentre.ca). There is no application fee. The application deadlines are August 15 for the Fall residency, and December 15 for the Winter residency.

Complete applications should be sent to:

[ceramics@visualartscentre.ca](mailto:ceramics@visualartscentre.ca)

Subject: Ceramics Department Artist in Residence