



Centre des arts visuels Visual Arts Centre

350 avenue Victoria
Montréal (Québec) H3Z 2N4

514-488-9558 info@centredesartsvisuels.ca
www.centredesartsvisuels.ca

Le Centre des arts visuels est à la recherche d'un(e) **enseignant(e) de tournage**. Souhaitez-vous travailler dans un milieu culturel florissant ?

Postulez à ceramique@centredesartsvisuels.ca avec votre CV, portfolio et lettre de présentation.

À propos du Centre des arts visuels :

Avec son École d'art (plus grande école d'art bilingue, indépendante et sans but lucratif au Canada) et sa galerie, la Galerie McClure (lieu d'exposition dynamique) le CAV vous offre une communauté bien vivante d'artistes, professeurs et étudiants. Nous faisons partie de la fibre artistique montréalaise depuis 1946 !

Pourquoi choisir le CAV ?

- Opportunité de travailler dans un milieu culturel florissant et une communauté soudée
- Le CAV est près de la station de train et métro Vendôme, ainsi que plusieurs arrêts d'autobus
- Chance de travailler dans notre édifice historique situé au cœur de Westmount
- Possibilité de suivre des cours gratuitement
- Joignez-vous à notre équipe dynamique !

Sommaire du cours tel que décrit dans la brochure

Tournage tous les niveaux, bienvenue aux débutants

Apprenez les techniques fondamentales du tournage afin de créer des formes fonctionnelles ou sculpturales telles que des bols, des tasses, des théières et des pièces décoratives. Ce cours aborde le traitement des surfaces ainsi que des techniques décoratives. Il comprend aussi des présentations, un enseignement théorique et des critiques constructives.

Conditions de travail

- Poste à temps partiel
- Nombre d'heures : 3 par semaine
- Horaire de travail : jeudi 19h à 22h du 26 septembre au 12 décembre 2019 (avec possibilité de prolongation)
- Taux horaire : de 30 \$ à 35 \$ selon l'expérience

Tâches

- Créer/maintenir un plan de cours
- Répondre aux questions des étudiants
- Démontrer les techniques de tournage débutant
- Assigner les casiers aux étudiants
- Prendre les présences
- Assurer que le studio soit propre après les cours
- Distribuer l'argile aux étudiants

Exigences

- Bilinguisme (français / anglais) parlé
- DEC en céramique ou l'équivalent
- Bonne connaissance du tour et de ses techniques
- 2 + années d'expérience en enseignement
- Pratique artistique requise

Le candidat idéal possède :

- Compétences en communication
- Leadership
- Fiabilité