

# SURVOL DE LA SEMAINE / PRINTEMPS 2017

DIM.	LUN.	MAR.	MER.	JEUD.	VEN.	SAM.
<b>MATIN</b>						
Dessin I (10 h à 13 h)	Projets personnels : choix de médium (9 h 30 à 16 h 30)	Dessin I (9 h à 12 h)	Apprentissage du dessin du corps humain (9 h à 12 h)	Dessin I (9 h à 12 h)	Modèle vivant: studio libre (9 h à 12 h)	Façonnage pour tous (9 h 30 à 12 h 30)
Studio d'aquarelle : en provenance de la nature (10 h à 13 h)	Façonnage pour tous (9 h 30 à 12 h 30)	Aquarelle II (9 h à 12 h)	Papier en mouvement (9 h à 12 h)	Dessin du portrait (9 h à 12 h)	Aquarelle I (9 h 30 à 12 h 30)	Le petit atelier (4 à 5 ans) (10 h à 12 h)
Aventure artistique (6 à 8 ans) (10 h à 12 h)		Peinture à l'huile II (9 h à 12 h)	Aquarelle: paysages marins de la côte atlantique (9 h à 12 h)	Portrait et corps humain: études peintes (9 h à 16 h)	Explorations de monotype (10 h à 13 h)	Aventure artistique (6 à 8 ans) (10 h à 12 h)
		La photographie numérique I (9 h à 12 h)	Initiation à la peinture acrylique (9 h à 12 h)		Initiation à la collagraphie (10 h à 13 h)	Dessin, peinture et sculpture (9 à 12 ans) (10 h à 12 h)
		Les bases de la joaillerie (9 h à 12 h)	La poterie et le tour (9 h 30 à 12 h 30)		L'Étape finale : l'émaillage (9 h 30 à 12 h 30)	Techniques mixtes réinventées (13 à 17 ans) (10 h à 12 h)
		Le tournage avancé (9 h 30 à 12 h 30)				
<b>APRÈS-MIDI</b>						
Collage pur et simple (14 h à 17 h)	Dessiner le paysage (13 h à 16 h)	Techniques Mixtes en dessin (13 h à 16 h)	Dessin I (13 h à 16 h)	Aquarelle : le croquis essentiel (13 h à 16 h)	Le modèle au pastel (13 h à 16 h)	Dessiner en couleur (13 h à 16 h)
Atelier de peinture (14 h à 17 h)	Études en couleurs et collage (13 h à 16 h)	Dessin du corps humain intermédiaire et avancé (13 h à 16 h)	Aquarelle et abstraction (13 h à 16 h)	Initiation à la peinture à l'huile (13 h à 16 h)		Aquarelle: paysages marins de la côte atlantique (13 h à 16 h)
Dessin, peinture et sculpture (9 à 12 ans) (13 h 30 à 15 h 30)	Aquarelle : plantes et fleurs (13 h à 16 h)	Peinture chinoise du paysage (12 h 30 à 15 h 30)	Techniques contemporaines de l'acrylique (13 h à 16 h)	Les bases de la joaillerie (13 h à 16 h)		Les bases de la joaillerie (13 h à 16 h)
Les essentiels de l'illustration (13 à 17 ans) (13 h 30 à 15 h 30)		L'essentiel de la peinture de paysage (13 h à 16 h)	Le petit atelier (4 à 5 ans) (16 h 30 à 18 h)	Inspirations céramiques (13 h à 16 h)		
		Design et Technique (13 h à 16 h)	Éléments de base du dessin (13 à 17 ans) (16 h 30 à 18 h 30)	Expression en argile (16 h 30 à 18 h 30)		
		Dessin contemporain (9 à 12 ans) (16 h 30 à 18 h 30)				
<b>SOIR</b>						
	Techniques de pastel à l'huile (18 h 30 à 21 h 30)	Dessin I (19 h à 22 h)	Apprentissage du dessin du corps humain (19 h à 22 h)	Techniques mixtes en dessin (19 h à 22 h)		
	Peinture à l'acrylique : signes du printemps (17 h 30 à 19 h 30)	Le dessin en tant que pratique artistique (19 h à 22 h)	L'essentiel de la peinture de paysage (18 h 30 à 21 h 30)	Aquarelle I (18 h 30 à 21 h 30)		
	Atelier de peinture (19 h à 22 h)	Peinture abstraite pour débutants (19 h à 22 h)	La photographie numérique I (19 h à 22 h)	Initiation à la peinture à l'huile (19 h à 22 h)		
	Les bases de la joaillerie (19 h à 22 h)	Aquarelle : plantes et fleurs (18 h 30 à 21 h 30)	Initiation à la gravure (19 h à 22 h)	Les bases de la joaillerie (19 h à 22 h)		
	Façonnage pour tous (19 h à 22 h)	Design et Technique (19 h à 22 h)	Les bases de la joaillerie (19 h à 22 h)	La poterie et le tour (19 h à 22 h)		
		La poterie et le tour (19 h à 22 h)	La poterie et le tour (19 h à 22 h)			

